



人名が入った慣用語



元の木阿弥

もとのもくあみ

いったん良い状態になったものが、再び以前の悪い状態に戻る。一説に、戦国時代、大和郡山の城主筒井順昭(じゅんしょう)が病死したとき、嗣子順慶がまだ幼年だったので、順昭の死を隠すため遺言により声の似ていた盲人木阿弥を替え玉にして寝所に寝かせていた。順慶が長ずるに及んで初めて順昭の死を公表し、木阿弥は元の身分に戻った、という故事から。



弁慶の泣き所

向こうずね。その人の弱点や急所。武蔵坊弁慶のような豪勇な者でも、蹴られれば痛くて泣く所。英語では、Achilles' heel (アキレス腱)

弁慶の立ち往生

進退きまらること。「往生」は死ぬこと。衣川の合戦で、源義経を守るために弁慶が七つ道具を背負い大長刀を杖について、橋の中央で立ったまま死んだという伝説から。



武蔵坊弁慶 (?~1189)

『吾妻鏡』に義経の従者として記されているが実在の人物としての経歴は確認されていない。能の『安宅』、歌舞伎『勧進帳』などでなじみ深い。

弘法にも筆の誤り

いかにすぐれた者でも、時にはまちがえることがある。弘法大師(空海)のような書の名人でも、時には文字を書き損じることもあるということから。

- 孔子(くじ)の倒れ(聖人孔子でも、時にはつまづいて倒れることもある。)
- 猿も木から落ちる ●河童の川流れ

弘法、筆を選ばず

本当の名人は道具の良し悪しにかかわらず立派な仕事をする。空海は筆の良し悪しを扱わずに常に立派な字を書いたということから。



空海(774~835)

真言宗の開祖。書において、三筆(他に嵯峨天皇、橘逸勢)の一人。

土左衛門

どぞえもん

溺死体。水死体。

江戸の力士・成瀬川土左衛門の肥満体を、膨れ上がった水死体に見立てたという。

成瀬川土左衛門 (?~1748)

享保(1716~1736)頃の力士。色白でかなり太っていたという。



名無しの権兵衛

名前の分からない人を指す俗語、仮名。田舎の人に権兵衛という名前が多かったからとも、「名主の権兵衛」をもじったとも、その他、諸説あり。



英語では

男名John Doe(ジョン・ドウ、映画『セブシ』の連続殺人犯)
女名Jane Doe(映画『ジェーン・ドウの解剖』)



諸葛孔明(181~234)

蜀の丞相。劉備に仕え、蜀漢の主とする。「出師表」は名文として名高い。

馬謖

蜀漢の武将。街亭の戦で孔明の指揮に従わず魏軍に大敗した。



デザイン部佐藤の「ムービーフリーク映画熱狂」映画オタクの僕が皆さんにオススメしたい映画を紹介するミニコーナーです。

映画ファン満場一致で「今年一番の話題作」と言えるんじゃないでしょうか。第4回にして2019年ラストの映画は「ジョーカー」!!「バットマン」の悪役として知られるジョーカーの誕生秘話。心優しい男だったアーサーは社会に踏みつけられ続け、民主の怒りや憎しみを巻き込みながらやがて狂気あふれる悪へと変貌していく。今作で20キロ以上の減量で挑んだジョーカー役で主演のホアキン・フェニックスの迫力ある怪演が不気味で怖い!仕事もクビになり、友人もいない。自分ではどうする事も出来ない世界で、もがき、ついに爆発する姿はなんとも暗く重い気持ちになる。不道徳で不条理、そしてあまりに現実的。公開時この映画に誘発される事を懸念したロサンゼルス市警察が一時、映画館周辺の警戒態勢を強化したほど。コミック映画でありながら恐ろしいほどの影響力。見る側を引き摺り込むほどの力を持った映画です!!



Take: 04

僕の喜劇人生は

